

Programa de Investigación
**Licenciatura en
Comunicación
Deportiva**

2024



Universidad del
Fútbol y Ciencias
del Deporte

Introducción

Este Programa de Investigación para la Licenciatura en Comunicación Deportiva presenta las líneas de investigación de esta área de conocimiento, manteniendo congruencia con el modelo educativo, el Plan de Desarrollo Institucional y el Plan Institucional de Investigación que rigen a la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte (UFD).

El Programa de Investigación de la Licenciatura en Comunicación Deportiva de la UFD está alineado con la [Filosofía Institucional](#), el [Plan de Desarrollo Institucional 2018-2030](#) (PDI) y el [Plan Institucional de Investigación](#) (PIIUFD). Dentro del PDI responde al objetivo estratégico dos:

Generar y promover la investigación en los campos profesionales de las ciencias en general del deporte, a través de escenarios multidisciplinares a nivel nacional e internacional, que contribuyan al progreso con responsabilidad social, sustentabilidad y sostenibilidad.

Este programa de investigación tiene el objetivo de guiar a docentes, coordinador académico de esta Licenciatura y a sus estudiantes en el proceso de elaboración, aprobación y aplicación de las investigaciones. Es una guía flexible y adaptable a la realidad siempre cambiante. Establece las líneas, programas y proyectos de investigación, que orientan las investigaciones realizadas por los estudiantes durante su formación y como parte del proceso para obtener su título profesional.

Este documento es el resultado del trabajo colegiado que las autoridades, académicos y administrativos de la UFD.

Objetivos

- Promover la investigación en el campo de la comunicación deportiva, a través de escenarios multidisciplinares.
- Definir las líneas, programas y proyectos de investigación en la comunicación deportiva.

Líneas de investigación

Las líneas de investigación se encuentran vinculadas con la formación, la generación de conocimiento y de forma transversal con nuestra misión y filosofía institucional; mismas que se van configurando desde la licenciatura, la maestría y el doctorado. Las líneas de investigación son entendidas como sistemas epistemológicos de interrogación y problematización de la realidad a partir de la disposición de conceptos, teorías y procedimientos metodológicos específicos, dirigidos a la identificación de los objetos de conocimiento así concebidos y su aprehensión interdisciplinaria (UFD, 2020: 15).

De acuerdo con Estevéz, Arroyo y González (2007:81) existen múltiples formas de clasificar los problemas científicos:

Problemas teóricos. Son de carácter conceptual abordados mediante instrumentos de carácter teórico. Se refieren fundamentalmente a la definición de conceptos o categorías, el análisis de clasificaciones, las proyecciones futuras de desarrollo, el análisis comparado de sistemas, entre otros.

Problemas empíricos. Son aquellos cuya solución exige la búsqueda de hechos científicos que permitan contrastar nuestras ideas respecto a lo que ocurre en la realidad. Se desprenden los problemas descriptivos, los relacionales y los genéticos.

- a) En los problemas empíricos la cuestión central es la descripción de lo que ocurre en la actividad física o del sujeto que la práctica. Entre ellas las descripciones antropométricas o psicológicas de practicantes y no practicantes o de los deportistas de alto rendimiento; o bien la descripción estadística del comportamiento técnico o táctico en los diversos juegos.

- b) En los problemas relacionales la incógnita está dada por una relación no comprendida. Esta relación puede ser de causa-efecto o funcional. Por ejemplo, qué tipo de rasgos somatotípicos hacen más probable el éxito en un deporte dado, en qué condiciones el ácido láctico puede ser asimilado para producir energía, qué modificaciones de la técnica pueden incrementar el rendimiento, etc.
- c) En los problemas genéticos se cuestionan sobre el surgimiento de determinada característica de la actividad física o de los sujetos que la practican. Generalmente exigen un estudio de carácter histórico o longitudinal para poder darle solución al problema. Entre ellos se pueden ubicar las relaciones entre el desarrollo técnico y táctico, el desarrollo físico de acuerdo con la edad o el deporte etc.

Problemas prácticos. Son aquellos cuya solución implica una intervención sobre la actividad física. Es decir, lo que se trata es de transformar las condiciones de la práctica y, por tanto, del desarrollo de los sujetos que la ejecutan. Son problemas básicamente tecnológicos. Entre ellos tenemos los siguientes:

- a) Elaboración de metodologías. La pregunta fundamental a la que tratan de dar respuesta es cómo. Para responder se estudia el conjunto de pasos que deben darse para obtener el resultado que se desea. Entre ellos pueden ubicarse los estudios sobre la secuencia didáctica de una técnica, o la secuencia de ejercicios que contribuye de manera óptima a la recuperación de una lesión o deformación ósea o funcional, o los niveles de desarrollo de capacidades que resulta necesario alcanzar en cada momento del entrenamiento para mejorar los resultados.
- b) Desarrollo de implementos La cuestión esencial en éstos son los cambios que deben operarse en los implementos para hacerlos más eficientes para lograr un objetivo. Los cambios pueden abarcar el material de elaboración, la conformación del implemento o ciertos cambios estructurales en el mismo. Como problemas de este tipo pueden señalarse los relativos al calzado y ropa deportivas, la construcción de bates o pértigas de diferente material, la construcción de pelotas y balones con mejores características.

- c) Desarrollo de medios auxiliares. Abordan el desarrollo de medios que permiten coadyuvar a la enseñanza, el entrenamiento o la recuperación de lesiones y también aquellos medios diseñados especialmente para proteger al deportista en condiciones extremas. Entre ellos, equipos de fisioterapia que permitan una acción más directa sobre la deficiencia a corregir, lanzadores de pelota para el entrenamiento de bateadores, aditamentos para el desarrollo de los nadadores o protectores de boca y cabeza para los boxeadores. También pueden incluirse los implementos que ayudan al arbitraje.

Problemas de elaboración de instrumentos científicos. Se refieren a aquellos medios que son necesarios para investigar y evaluar diferentes aspectos de la actividad física. Van desde cuestiones tan complejas como plataformas tensométricas, hasta la elaboración de tests pedagógicos que cumplan con las exigencias científicas de su construcción.

Esta clasificación puede ayudar a abarcar la amplitud del campo de investigación en la actividad física. Entre los distintos aspectos de la misma existen múltiples relaciones y en un mismo estudio quizás puedan expresarse características de uno u otro tipo de problema.

La investigación en la UFD se organiza en líneas, programas y proyectos, se entiende por línea de investigación al conjunto de programas de diferentes disciplinas o áreas del conocimiento, los cuales son abordados de manera organizada y sistemática para lograr un objetivo general; por programa de investigación se entiende al conjunto de proyectos que persiguen un fin común, y el proyecto de investigación es la propuesta de trabajo que contiene objetivos específicos, metodología, prospectiva y expectativa congruentes con el programa de investigación.

La UFD considera cuatro líneas de investigación:

1. Línea de ciencias de la salud
2. Línea de rendimiento deportivo y educación física
3. Línea de ciencias sociales y administrativas

4. Línea de investigaciones sobre la universidad.

La Licenciatura en Comunicación Deportiva, de acuerdo a lo establecido por el PIIUFD, se encuentra en la:

- Línea de ciencias sociales y administrativas.

Esta línea de investigación se conforma con programas de investigación:

Programa 1. Investigación en comunicación deportiva.

Programa 2. Investigación en administración deportiva.

Programa 3. Investigación en mercadotecnia deportiva.

Programa 4. Investigación en gastronomía.

Los proyectos de investigación del programa 1 “Investigación en comunicación deportiva” son:

- Proyecto 1. Producción televisiva
- Proyecto 2. Documentales con orientación deportiva
- Proyecto 3. Periodismo deportivo
- Proyecto 4. Locución deportiva

Estos proyectos se fundamentan en los cambios vertiginosos que el deporte ha tenido en los primeros años del Siglo XXI y que actualmente surgen nuevas problemáticas y necesidades que resolver en el contexto presente.

Proyecto 1. Producción televisiva

Los medios de comunicación influyen en la transformación del deporte moderno alcanzando su máximo grado con la televisión. Este planteamiento teórico se apoya en la perspectiva histórica del deporte moderno como actividad humana. El cine es testigo de la evolución del significado del deporte, reflejándolo a lo largo de toda su historia con películas documentales y de ficción, y mostrándolo a través de técnicas que más tarde influirán en la televisión. El deporte se convierte en género

televisivo cuando las retransmisiones en directo alcanzan su máximo desarrollo gracias a la aplicación de la tecnología en los grandes eventos deportivos (Marín 2006).

La relación entre el deporte y la televisión en los últimos tiempos ha desarrollado dinámicas que van más allá de la simple transmisión de una competencia. En este texto, el autor revisa cómo la evolución tecnológica, las demandas de la teleaudiencia y el negocio deportivo han generado nuevas propuestas, nuevos espacios y nuevas formas de relacionarse con competencias y torneos de distinta índole y escala deportiva, haciendo siempre una referencia a nuestro medio local (Salvatori, 2013).

Las problemáticas que el estudiante podrá resolver a través del método científico en la producción televisiva son entre otras:

- a) Creación de programas de televisión con enfoque deportivo
- b) Desarrollo de coberturas de eventos deportivos en función de las nuevas audiencias.
- c) Línea de producción para los distintos medios digitales.

Proyecto 2. Documentales con orientación deportiva

El documental es una representación de lo real, aunque no exento de ilusión, porque el productor y con el manejo de cámara y planos, muestra lo que se quiere representar en el producto audiovisual. Por lo tanto, he realizado este documental para que los espectadores puedan ver una parte de la realidad de un club deportivo, sus historias y microhistorias contadas por los principales autores del Club Social y Deportivo Tecni- Club de la ciudad de Cuenca (Ecuador) (Gallardo, 2018).

Ante la importancia que han adquirido las plataformas de vídeo, es importante analizar los documentales deportivos. En un estudio en España, los resultados indican que en estas producciones la presencia de las mujeres es minoritaria tanto delante como detrás de las cámaras. Apenas el 13,4 % de ellos están protagonizados por mujeres y, de los integrantes de los equipos creativos y

directivos que se reflejan en las fichas técnicas de las producciones, únicamente un 9,2% del total son mujeres. Se constata que, en los casos en los que hay mujeres en el equipo directivo y/o creativo, la participación de las mismas en las producciones se incrementa, e igualmente están presentes en todos los proyectos que cuentan con protagonismo femenino (Torres; Castro, & Díaz, 2023).

Las problemáticas que el estudiante resolverá a partir del análisis del contexto son:

- a) Documentales deportivos con perspectiva de género.
- b) Documentales deportivos con casos de éxito
- c) Documentales deportivos con perspectiva social

Proyecto 3. Periodismo deportivo

El periodismo deportivo sobresale como una modalidad informativa de alto impacto social por la universalidad de la materia abordada y, al mismo tiempo, por su gran arraigo interno. Esta área informativa atraviesa por un momento de expansión con el nacimiento en los últimos años de nuevos medios de comunicación especializados en los diferentes soportes, y con ello también una transformación en su estructura. Este campo periodístico se ha convertido en un terreno innovador y de extraordinario dinamismo, caracterizado por su continua exploración de nuevas formas de contar historias aprovechando las nuevas tecnologías digitales. Este artículo analiza algunas de las últimas tendencias en periodismo deportivo, que están llamadas a mostrar el camino para los años venideros, como son las nuevas narrativas multimedia e interactivas y los textos informativos de largo formato (Rojas, 2014).

El periodismo deportivo ha vivido en las últimas décadas un notabilísimo desarrollo en sus estructuras, canales y modos de producir contenidos, y ha cobrado un creciente protagonismo hasta afianzarse en el momento actual como la tipología informativa de mayor alcance social en una buena parte de los países tanto europeos como americanos. El florecimiento de esta tipología informativa no solo ha sido numérico; lo ha hecho marcando tendencias, creando un estilo propio, fundamentado en el color, la originalidad y la espectacularidad de sus propuestas,

y aportando un nuevo modelo de presentación de las informaciones a través de un lenguaje que es visualmente atractivo y resulta común y accesible para todas las mentalidades (Rojas, 2014).

Es por lo anterior que las problemáticas que estudiante investigará para proponer soluciones se encuentran entre otras:

- a) Periodismo con enfoque de política deportiva.
- b) Periodismo social con enfoque deportivo.
- c) Periodismo deportivo con enfoque económico.

Proyecto 4. Locución deportiva

Es evidente que a día de hoy la información deportiva tiene una presencia más que imponente en cualquier medio. De entre los cuatro canales más importantes, en los periódicos prevalecen las crónicas de análisis a posteriori, Internet se fundamenta en su capacidad de ofrecer información al instante de forma continuada y el poder de la televisión está basado en la primacía de la imagen. En cuanto a la radio, con este artículo se pretenden ofrecer los fundamentos más importantes sobre los que se sustenta la principal herramienta que hace que este medio de comunicación sea el elegido por muchos aficionados para seguir las pruebas deportivas. Esa herramienta es la locución, que ha ido adquiriendo una serie de características que convierten a las retransmisiones deportivas en un género radiofónico propio, con unas peculiaridades diferentes al resto de géneros. Los narradores deportivos han ido desarrollando una serie de propiedades en su nivel de dicción dentro de las retransmisiones que han derivado en que la locución empleada posea unas singularidades especiales, que resultan muy atractivas para el receptor. El dilucidar cuáles son las particularidades de las locuciones deportivas se ha realizado a través del análisis de fragmentos extraídos de diferentes retransmisiones deportivas radiofónicas. A partir de ellos, y tomando como base al narrador principal de la prueba deportiva, se han analizado los elementos sonoros en ellos implícitos (Herrero & Rodríguez, 2009).

Es por lo anterior que las problemáticas que estudiante investigará para proponer soluciones se encuentran entre otras:

- a) Creación de podcast con enfoque deportivo
- b) Narración de eventos multideportivos
- c) Locución de difusión o publicidad de servicios o productos deportivos

Cuerpos académicos

Para esta Licenciatura el grupo colegiado está conformado por docentes e investigadores de la UFD que convergen en el programa “Investigación en comunicación deportiva”, encargados de revisar, aprobar y vigilar que los proyectos o protocolos de investigación se realicen conforme a los principios científicos de investigación y ética.

Trabajos de titulación

A lo largo de la licenciatura los estudiantes elaborarán y desarrollarán un trabajo para la titulación, con base a los lineamientos del [Manual de titulación. Licenciatura y posgrado](#) y al procedimiento “[Registro y formato de protocolos de investigación](#)”.

Desarrollo de habilidades de investigación

Cuando un estudiante se incorpora a un programa educativo de nivel superior, se hace indispensable desarrollar habilidades de investigación de acuerdo con este nivel académico. Estas habilidades están contempladas en las actividades programadas en las diferentes asignaturas con la finalidad de fomentar hábitos de investigación entre los estudiantes y para cumplir los requisitos de los planes de estudio de algunos programas educativos (FIMPES, 2007). En este sentido, no pretende generar en los estudiantes aprendizajes técnicos o mecanicistas, sino desempeños competentes de investigación aplicables en su área disciplinar y en su contexto social.

El desarrollo de habilidades de investigación en los estudiantes contribuye en la formación de un carácter crítico y analítico que estimula la autogestión del conocimiento, competencia que le es necesaria para su vida profesional. El carácter crítico y científico, aporta bases firmes para la construcción constante de su vida profesional. Las asignaturas de investigación alientan la construcción de un conocimiento auto gestionado, especializado en su contenido, multidisciplinar en su campo de aplicación y comprometido solidariamente con la sociedad, valores claramente expresados por la misión institucional.

La vida profesional, en su dinámica actual, exige profesionales comprometidos con la generación y desarrollo de nuevos conocimientos, convirtiendo la investigación como una herramienta profesionalmente viable y socialmente útil. Las habilidades de investigación son la clave para construir el conocimiento e impulsarlo a través del quehacer de la investigación y la conciencia crítica permite un crecimiento constante y sustentado por el estudiante, situación que impacta directamente en un alto nivel académico de la UFD. En este sentido, de manera curricular se ofrecen asignaturas de investigación en un marco de tronco común.

Referencias

Estévez, M.; Arroyo, M. & González, C. (2007). *La investigación científica en la actividad física: su metodología*. ISBN 978-959-7133-27-8. Cuba: Editorial Deportes.

Gallardo, K. (2018). *Realización de un documental videográfico sobre el club social y deportivo tecni club en la Ciudad de Cuenca* [Memoria técnica del producto comunicativo]. Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16201/4/UPS-CT007857.pdf>

Herrero, F. & Rodríguez, D. (2009). La locución de los narradores deportivos radiofónicos en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 12 (64), 968-987. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=81911786075>

Marín, J. (2006). La realización del deporte en Televisión [Tesis]. Universidad de Sevilla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=53831>.

Rojas, J. (2014). Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro. *Correspondencias & Análisis*. nº 4, ISSN 2224-235X / e-ISSN: 2304-2265.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6068722.pdf&ved=2ahUKEwjym4Dw6KaFAxVMIEQIHZkuD7EQFnoECBEQAQ&usg=AOvVaw1HW3Fu69duXpFhY-mKhh62>

Salvatori, P. (2013). El deporte en la televisión. La mirada de Telemo (9). Perú.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/20416/pdf.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Torres, J.; Castro, A. & Díaz, P. (2023). Análisis de los documentales deportivos en Netflix, Amazon Prime y HBO en España desde una perspectiva de género. *Revista de Comunicación Miguel Hidalgo*.
https://www.researchgate.net/publication/368382858_Analisis_de_los_documentales_deportivos_en_Netflix_Amazon_Prime_y_HBO_en_Espana_desde_una_perspectiva_de_genero

Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte [UFD] (2018a). *Filosofía Institucional*. Hidalgo: UFD.
<http://www.cufcd.edu.mx/calidad/v20/documentacion/DE/UFD-DOG-04.pdf>

Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte [UFD] (2018b). *Manual de titulación, licenciatura y posgrado*.
<http://www.cufcd.edu.mx/calidad/v20/documentacion/SAL/UFD-SP-MN-3.pdf>

Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte [UFD] (2018c). *Plan de Desarrollo Institucional 2018-2030*.
[http://www.cufcd.edu.mx/calidad/v20/documentacion/DE/SGC-DE-DG-01%20V.1.1%20PDI%202018-2030_compressed_compressed%20\(1\)_compressed.pdf](http://www.cufcd.edu.mx/calidad/v20/documentacion/DE/SGC-DE-DG-01%20V.1.1%20PDI%202018-2030_compressed_compressed%20(1)_compressed.pdf)

Universidad del Futbol y Ciencias del Deporte [UFD] (2018d). Procedimiento “Registro y formato de protocolos de investigación”.

<http://www.cufcd.edu.mx/calidad/v20/documentacion/SAL/UFD-ALP-DOG5.pdf>

Universidad del Futbol y Ciencias del Deporte [UFD] (2020). *Plan Institucional de Investigación*. <http://www.cufcd.edu.mx/calidad/v20/documentacion/DE/SGC-DE-DG-2.pdf>